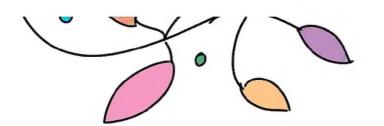


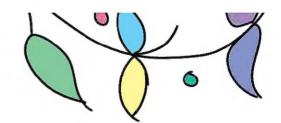
Studi Tipografi

Iluminasi dan Deformasi Huruf



Daftar Isi	1
Deskripsi Konsep	2
Proses Visual	
Display Huruf	4-6
Anatomi Huruf	
Waterfall Test	
Implementasi	14-18
Profil	



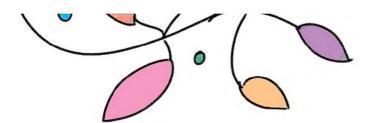


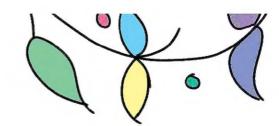
Deskripsi Konsep



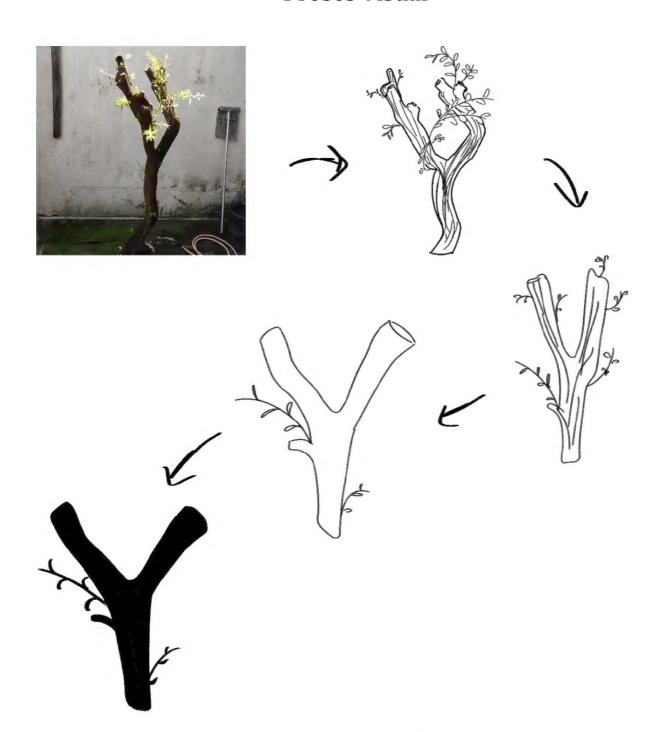
Bentuk font yang saya ambil untuk Studi Tipografi adalah pohon minyak kayu putih yang tumbuh di sekitar rumah teman saya. Kayu putih merupakan pohon anggota suku jambu-jambuan yang dimanfaatkan sebagai sumber minyak kayu putih. Minyak diekstrak terutama dari daun dan rantingnya. Bernama ilmiah Melaleuca leucadendra. Tumbuhan ini tumbuh baik di Indonesia bagian timur dan Australia bagian utara, namun demikian dapat pula diusahakan di daerah-daerah lain yang memiliki musim kemarau yang jelas. Minyak kayu putih yang diambil dari penyulingan biasa dipakai sebagai minyak balur atau campuran minyak pengobatan lain (seperti minyak telon) atau campuran parfum produk rumah tangga serta lain.





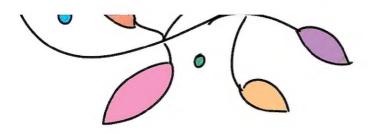


Proses Visual



Bentuk font diambil dari bentuk pohon yang kemudian di sederhanakan.





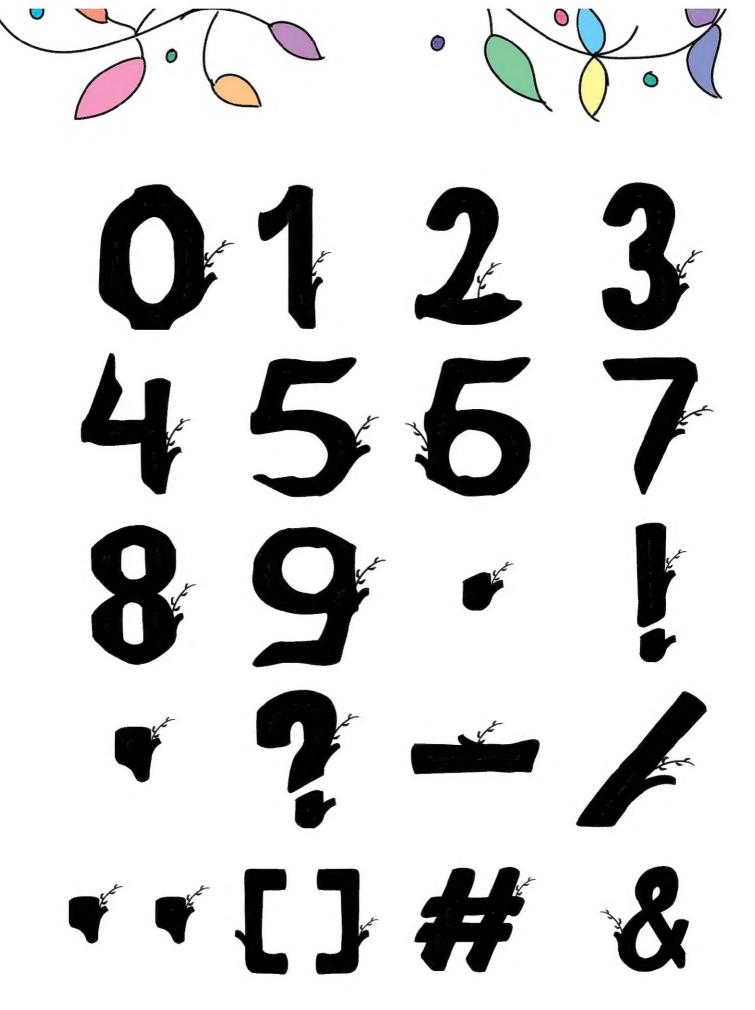


Display Huruf

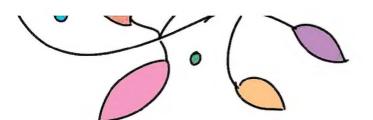


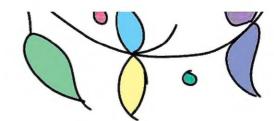
d b c d e fgh i j k mnop q T S Uf V Uf X y Z











Anatomi Huruf

Apex

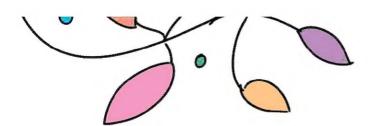
Pertemuan dua stroke diagonal yang membentuk semacam puncak, sesuai dengan namanya. Contoh: Pada bagian atas A, M

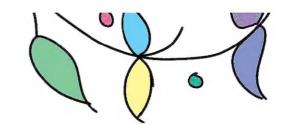


Vertex

Pertemuan dua stroke diagonal yang membentuk semacam puncak. Kebalikan dengan apex, vertex berada di bagian bawah huruf. Contoh : Pada bagian bawah M, V, dan W.







Ribs

Selayaknya tulang rusuk manusia, ribs adalah bagian yang melengkung seperti busur pada huruf B saja.

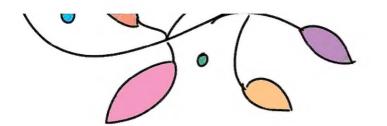


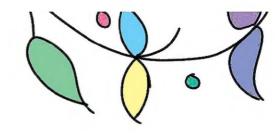


Bowl

Stroke yang berbentuk lengkung / melingkungi sebuah ruang kosong yang disebut counter. Contoh: B, C, D, a, b, c, dan lain-lain.

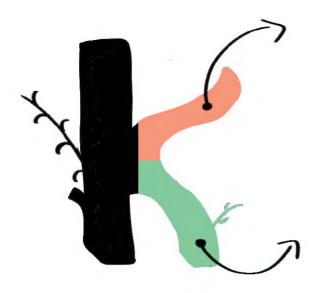






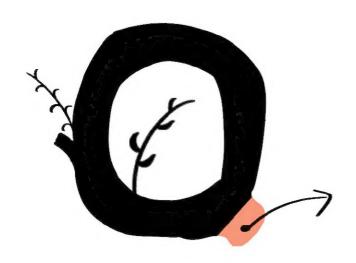


Selayaknya tangan manusia, arm adalah stroke yang salah satu ujungnya menempel pada stem atau stroke lain. sedangkan ujung lainnya bebas. Contoh: E, F, K, L, dan lain-lain.



Leg

Leg adalah arm yang berbentuk diagonal mengarah ke bawah. Contoh : K, R, dan X,

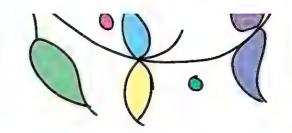


Tail

Selayaknya ekor, tail adalah stroke yang mengarah ke bawah pada Q.









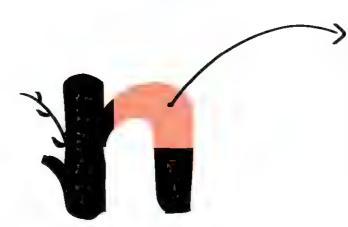
Spine

Selayaknya tulang punggung manusia, spine adalah bagian yang melengkung di tengah huruf S dan s



Eye

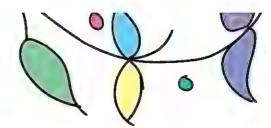
Closed counter pada huruf e, yang menyerupai mata, sesuai dengan namanya. Istilah eye ekslusif milik huruf e.

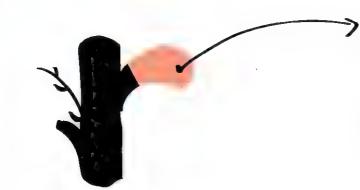


Shoulder

Sesuai dengan namanya, shoulder berbentuk mirip bahu manusia. Shoulder adalah bagian transisi yang berbentuk melengkung dari sebuah stroke vertikal.

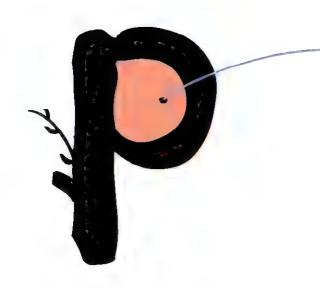






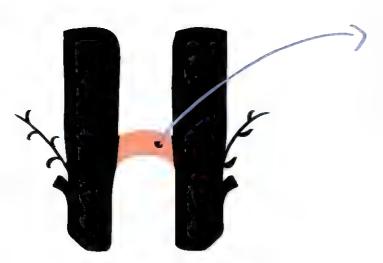
Finial

Bagian terminal yang penyelesaiannya bukan berbentuk serif.
Umumnya terdapat pada huruf-huruf berjenis serif.



Counter

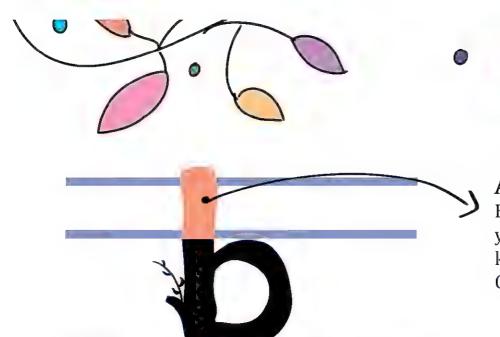
Counterform/Counter merupakan negative space/white space, ruang kosong di dalam huruf.



Crossbar

Stroke berbentuk horizontal yang menghubungkan dua stem atau stroke lain. Contoh: A, H, dan e.



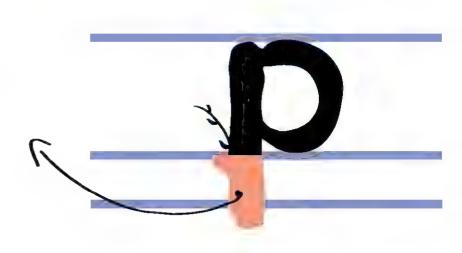


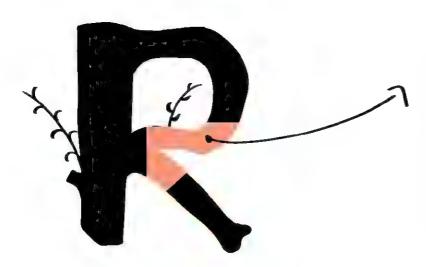


Bagian huruf lowercase yang mencuat ke atas keluar dari waist line. Contoh : b, d, f, h, k

Descender

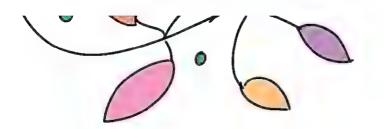
Bagian huruf lowercase yang mencuat ke bawah keluar dari baseline. Contoh : j, p, dan q.

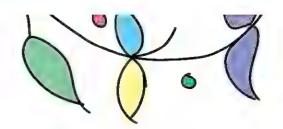




Juncture

Selayaknya cabang pada ranting pohon, joint/juncture berawal dari sebuah stroke, lalu bercabang menjadi dua. Contoh: R dan Y.





Tes Waterfall dari ukuran 10-18

10 pt
The Brown Fox Jumps Over The Dog...

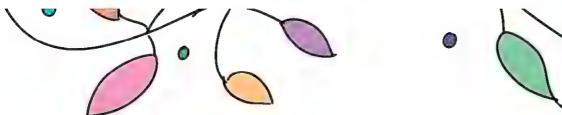
11 pt
The Brown Fox Jumps Over The Dog...

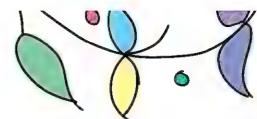
12 pt
The Brown Fox Jumps Over The Dog...

14 pt
The Brown Fox Jumps Over The Dog...

The Brown Fox Jumps Over The Dog...

The Brown Fox Jumps Over The Dog...



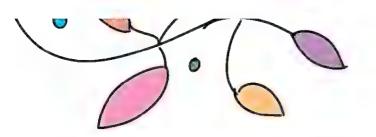


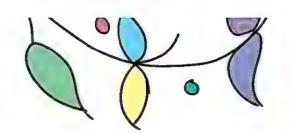
Implementasi







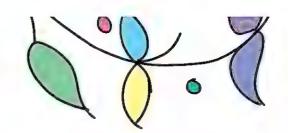






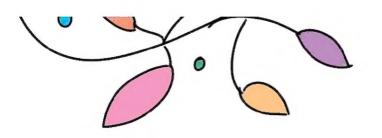


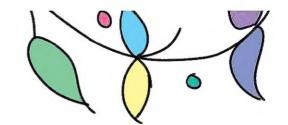








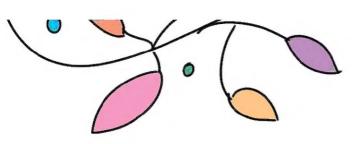








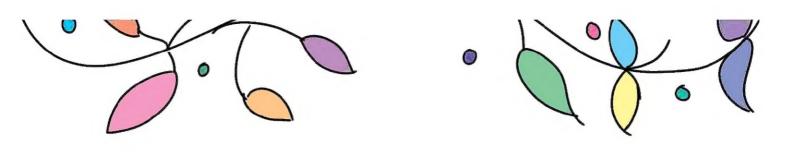














Halo, perkenalkan nama saya Amarlia Vega Zahrayani. Berumur 18 tahun. Mahasiswi Universitas Nadhatul Ulama Sidoarjo, Jurusan Desain Komunikasi Visual. Lahir di Sidoarjo, 17 Agustus 2003. Alamat di Perumahan Taman Puspa Anggaswangi D1-15 B. Memiliki hobi bermain game dan menggambar. Pendidikan sejak SDN Sidokepung 2, SMP YPM 7, MAN Sidoarjo, dan kini di Universitas Nadhatul Ulama.





